

15

NIVEL MEDIO

Informe de Evaluación del Desempeño del Persona para:
**Maestro de Taller; Maestro Ayudante de Enseñanza Práctica;
Ayudante Técnico de Trabajos Prácticos; Jefe de Trabajos
Prácticos; Contramaestre; Maestro Especial;
Maestro Acompañante de Música; Ayudante de Cátedra;
Jefe de Laboratorio; Ayudante de Clases Prácticas;
Bibliotecario; Ayudante de Educación Física.**

Áreas: **Media, Técnica, Artística y Formación Docente.**

Ministerio de Educación

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

INFORME DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL PERSONAL PARA: MAESTRO DE TALLER; MAESTRO AYUDANTE DE ENSEÑANZA PRÁCTICA; AYUDANTE TÉCNICO DE TRABAJOS PRÁCTICOS; JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS; CONTRAMAESTRE; MAESTRO ESPECIAL; MAESTRO ACOMPAÑANTE DE MÚSICA; AYUDANTE DE CÁTEDRA; JEFE DE LABORATORIO; AYUDANTE DE CLASES PRÁCTICAS; BIBLIOTECARIO; AYUDANTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

NIVEL MEDIO

AÑO:
CARGO QUE DESEMPEÑA:
SITUACIÓN DE REVISTA:
CARGO Y ESTABLECIMIENTO DONDE REVISTA COMO TITULAR:
Esc. N.º:
DISTRITO / SECTOR / REGIÓN:

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Apellido: Nombres:

Ficha N.º: D.N.I.: CUIL:

INSTITUCIÓN DONDE SE DESEMPEÑÓ DURANTE EL PRESENTE AÑO

ÁREA	ESCUELA	D.E.	CARGO	SITUACIÓN DE REVISTA

INFORMACIONES REFERIDAS AL AÑO EN CURSO

	ARTÍCULO	DESDE	HASTA	TOTAL DÍAS HÁBILES
CUADRO TOTAL DE LICENCIAS Y JUSTIFICACIONES				

INASISTENCIAS INJUSTIFICADAS (cantidad de días)

SANCIONES APLICADAS: (art. 36 del Estatuto) Indicar tipo de sanción

CONCEPTO (últimos tres años)

AÑOS	CONCEPTO

CONCEPTO OBTENIDO EN LA PRESENTE EVALUACIÓN:

MES Y AÑO DE ALTA EN LA DOCENCIA:

MES Y AÑO DE ALTA EN EL ESTABLECIMIENTO ESCOLAR:

OBSERVACIONES:

Firma del Docente

Firma del Rector/a Director/a

Aclaración

Aclaración

Ministerio de Educación

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

INFORME DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL PERSONAL PARA: MAESTRO DE TALLER; MAESTRO AYUDANTE DE ENSEÑANZA PRÁCTICA; AYUDANTE TÉCNICO DE TRABAJOS PRÁCTICOS; JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS; CONTRAMAESTRE; MAESTRO ESPECIAL; MAESTRO ACOMPAÑANTE DE MÚSICA; AYUDANTE DE CÁTEDRA; JEFE DE LABORATORIO; AYUDANTE DE CLASES PRÁCTICAS; BIBLIOTECARIO; AYUDANTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

NIVEL MEDIO

AÑO:

CARGO QUE DESEMPEÑA:

SITUACIÓN DE REVISTA:

CARGO Y ESTABLECIMIENTO DONDE REVISTA COMO

TITULAR:

Esc. N.º:

DISTRITO / SECTOR / REGIÓN:

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Apellido: Nombres:

Ficha N.º: D.N.I.: CUIL:

INSTITUCIÓN DONDE SE DESEMPEÑÓ DURANTE EL PRESENTE AÑO

ÁREA	ESCUELA	D.E.	CARGO	SITUACIÓN DE REVISTA

INFORMACIONES REFERIDAS AL AÑO EN CURSO

	ARTÍCULO	DESDE	HASTA	TOTAL DÍAS HÁBILES
CUADRO TOTAL DE LICENCIAS Y JUSTIFICACIONES				

INASISTENCIAS INJUSTIFICADAS (cantidad de días)

SANCIONES APLICADAS: (art. 36 del Estatuto) Indicar tipo de sanción

CONCEPTO (últimos tres años)

AÑOS	CONCEPTO

CONCEPTO OBTENIDO EN LA PRESENTE EVALUACIÓN:

MES Y AÑO DE ALTA EN LA DOCENCIA:

MES Y AÑO DE ALTA EN EL ESTABLECIMIENTO ESCOLAR:

OBSERVACIONES:

Firma del Docente

Firma del Rector/a Director/a

Aclaración

Aclaración

Ministerio de Educación

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

INFORME DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL PERSONAL PARA: **MAESTRO DE TALLER; MAESTRO AYUDANTE DE ENSEÑANZA PRÁCTICA; AYUDANTE TÉCNICO DE TRABAJOS PRÁCTICOS; JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS; CONTRAMAESTRE; MAESTRO ESPECIAL; MAESTRO ACOMPAÑANTE DE MÚSICA; AYUDANTE DE CÁTEDRA; JEFE DE LABORATORIO; AYUDANTE DE CLASES PRÁCTICAS; BIBLIOTECARIO; AYUDANTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

NIVEL MEDIO

AÑO:
CARGO QUE DESEMPEÑA:
.....
SITUACIÓN DE REVISTA:
CARGO Y ESTABLECIMIENTO DONDE REVISTA COMO TITULAR:
Esc. N.º:
DISTRITO / SECTOR / REGIÓN:

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Apellido: Nombres:

Ficha N.º: D.N.I.: CUIL:

INSTITUCIÓN DONDE SE DESEMPEÑÓ DURANTE EL PRESENTE AÑO

ÁREA	ESCUELA	D.E.	CARGO	SITUACIÓN DE REVISTA

INFORMACIONES REFERIDAS AL AÑO EN CURSO

	ARTÍCULO	DESDE	HASTA	TOTAL DÍAS HÁBILES
CUADRO TOTAL DE LICENCIAS Y JUSTIFICACIONES				

INASISTENCIAS INJUSTIFICADAS (cantidad de días)

SANCIONES APLICADAS: (art. 36 del Estatuto) Indicar tipo de sanción

CONCEPTO (últimos tres años)

AÑOS	CONCEPTO

CONCEPTO OBTENIDO EN LA PRESENTE EVALUACIÓN:

MES Y AÑO DE ALTA EN LA DOCENCIA:

MES Y AÑO DE ALTA EN EL ESTABLECIMIENTO ESCOLAR:

OBSERVACIONES:

Firma del Docente

Firma del Rector/a Director/a

Aclaración

Aclaración

Informe de Evaluación del Desempeño del Personal Docente del Personal para: **MAESTRO DE TALLER; MAESTRO AYUDANTE DE ENSEÑANZA PRÁCTICA; AYUDANTE TÉCNICO DE TRABAJOS PRÁCTICOS; JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS; CONTRAMAESTRE; MAESTRO ESPECIAL; MAESTRO ACOMPAÑANTE DE MÚSICA; AYUDANTE DE CÁTEDRA; JEFE DE LABORATORIO; AYUDANTE DE CLASES PRÁCTICAS; BIBLIOTECARIO; AYUDANTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.**
NIVEL MEDIO.

EJES	DIMENSIONES	Siempre	Frecuente-mente	Con poca frecuencia	Nunca / Casi nunca
<p>EJE 2: La responsabilidad y el compromiso en el ejercicio del cargo/de la función.</p>	<p>1. Cumple en tiempo y forma con la tarea administrativa al servicio del quehacer pedagógico inherente a su función.</p> <p>Sólo para el Jefe de laboratorio/ Jefe de Trabajos Prácticos:</p> <p>1. Cumple y hace cumplir en tiempo y forma con la tarea administrativa al servicio del quehacer pedagógico inherente a su función.</p> <p>2. Cumple con la puntualidad, la asistencia y la responsabilidad necesaria para garantizar el desarrollo de la tarea pedagógica e institucional.</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EJES	DIMENSIONES	Siempre	Frecuente-mente	Con poca frecuencia	Nunca / Casi nunca
<p>EJE 3: Respecto de los materiales a su cargo:</p> <p>Para todos los cargos menos el Maestro Especial y el Ayudante de Cátedra.</p>	<p>1. Clasifica y realiza el inventario del material a su cargo confeccionando la documentación necesaria en tiempo y forma.</p> <p>Sólo para el Contraaestte:</p> <p>1. Colabora con el Jefe de Taller en la realización del inventario.</p> <p>Sólo para el Jefe de Laboratorio/ Jefe de Trabajos Prácticos:</p> <p>1. Supervisa la realización y actualización del inventario.</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Informe de Evaluación del Desempeño del Personal Docente del Personal para: **MAESTRO DE TALLER; MAESTRO AYUDANTE DE ENSEÑANZA PRÁCTICA; AYUDANTE TÉCNICO DE TRABAJOS PRÁCTICOS; JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS; CONTRAMAESTRE; MAESTRO ESPECIAL; MAESTRO ACOMPAÑANTE DE MÚSICA; AYUDANTE DE CÁTEDRA; JEFE DE LABORATORIO; AYUDANTE DE CLASES PRÁCTICAS; BIBLIOTECARIO; AYUDANTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.**
NIVEL MEDIO.

EJES	DIMENSIONES	Siempre	Frecuente-mente	Con poca frecuencia	Nunca / Casi nunca
<p>EJE 3: Respecto de los materiales a su cargo:</p> <p>Para todos los cargos menos el Maestro Especial y el Ayudante de Cátedra.</p>	<p>2. Organiza/ Cumplimenta un sistema de contralor, entrega y recepción de materiales/máquinas/ instrumental.</p> <p>Sólo para el Jefe de Laboratorio/ Jefe de Trabajos Prácticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Organiza y supervisa la organización de un sistema de contralor, entrega y recepción del material a su cargo. Observa que el material se encuentre en condiciones de uso e informa debidamente sobre roturas, daños, pérdidas y necesidades futuras del mismo a quien corresponda. <p>Sólo para el Jefe de Laboratorio/ Jefe de Trabajos Prácticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Supervisa que el material se encuentre en condiciones de uso, seguridad y eficiencia, informando debidamente sobre roturas, daños, pérdidas y necesidades futuras del mismo. 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EJES	DIMENSIONES	Siempre	Frecuente-mente	Con poca frecuencia	Nunca / Casi nunca
<p>EJE 3: Respecto de los materiales a su cargo:</p> <p>Sólo para Maestro Especial y Ayudante de Cátedra</p>	<ol style="list-style-type: none"> Muestra disposición para cubrir en caso de ausencia de algún profesor las tareas que le asignan las autoridades. Colabora en las salidas culturales o en la preparación de los espectáculos de la escuela. Actualiza sus conocimientos y los transfiere a la propuesta didáctica en función de los avances de su lenguaje específico. 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Informe de Evaluación del Desempeño del Personal Docente del Personal para: **MAESTRO DE TALLER; MAESTRO AYUDANTE DE ENSEÑANZA PRÁCTICA; AYUDANTE TÉCNICO DE TRABAJOS PRÁCTICOS; JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS; CONTRAMAESTRE; MAESTRO ESPECIAL; MAESTRO ACOMPAÑANTE DE MÚSICA; AYUDANTE DE CÁTEDRA; JEFE DE LABORATORIO; AYUDANTE DE CLASES PRÁCTICAS; BIBLIOTECARIO; AYUDANTE DE EDUCACIÓN FÍSICA.**
NIVEL MEDIO.

SÍNTESIS PARA LA ELABORACIÓN DEL CONCEPTO

	Siempre	Frecuente-mente	Con poca frecuencia	Nunca / Casi nunca
Total de valoraciones correspondientes al EJE 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Total de valoraciones correspondientes al EJE 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Total de valoraciones correspondientes al EJE 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Total de valoraciones por Columna

Para la formulación del concepto deberá consultarse la guía orientativa adjunta.

CONCEPTO (señalar con una cruz)

	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE
DEFICIENTE	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

.....
 RECTOR/A / DIRECTOR/A

.....
 NOTIFICACIÓN DEL/LA INTERESADO/A

GUÍA ORIENTATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO

Para arribar al concepto se utilizará una correlación numérica entre las valoraciones consignadas en la grilla síntesis y las diferentes categorías fijadas en la reglamentación vigente. En la construcción del concepto se deben tener en cuenta los siguientes criterios:

- La cantidad total de valoraciones se obtiene sumando las valoraciones parciales correspondientes a cada eje que compone en el instrumento.
- Para una misma calificación puede haber muchas combinaciones posibles.
- Para cada calificación se establece una cantidad mínima y máxima de valoraciones por categoría, o par de categorías; esto no impide que haya valoraciones en las cuatro categorías de la escala (excepto para la calificación sobresaliente que tiene como una de sus condiciones no tener apreciaciones en “nunca-casi nunca”).

SOBRESALIENTE

Siempre	Frecuentemente	Con poca frecuencia o pocas veces	Nunca / Casi nunca
7 o más	sólo 1		0

MUY BUENO

Siempre	Frecuentemente	Con poca frecuencia o pocas veces	Nunca / Casi nunca
7 o más		1 o más	1
1 o más			

BUENO

Siempre	Frecuentemente	Con poca frecuencia o pocas veces	Nunca / Casi nunca
	7 o más		3 o menos
	5 o más		

REGULAR

Siempre	Frecuentemente	Con poca frecuencia o pocas veces	Nunca / Casi nunca
		7 o más	
			4 o menos

DEFICIENTE

	Frecuentemente	Con poca frecuencia o pocas veces	Nunca / Casi nunca
		7 o más	
			5 o más